Vlad Atanasiu

Nationalité française
et roumaine
Titre de séjour suisse (C)

Postgasse 38
3011 Berne
Suisse
T +41 76 242 8118
atanasiu@alum.mit.edu
http://waqwaq.info

Ph.D. Sc.D.
Chercheur associé
Humanités numériques
Université de Berne
Suisse
https://www.dh.unibe.ch

CV 2026.03.19

Profil

Je possède une expertise à l'intersection de l'informatique, des sciences humaines et du design graphique. Ma spécialité réside dans l'analyse computationnelle de l'écriture et des documents, intégrant le traitement d'images, l'apprentissage automatique (machine learning) et la psychologie de la perception. J'enrichis ces méthodologies par la visualisation de données, la science des données, le traitement automatique du langage naturel (TAL) et les systèmes d'information géographique (SIG). Cette polyvalence technique s'appuie sur une solide expérience en ingénierie logicielle, développement web full-stack et design graphique.

Compétences Clés

Informatique : Analyse des écritures & documents, traitement d'images, machine learning, TAL, qualité des données, statistiques, visualisation de l'information, interaction homme–machine, SIG, développement web full-stack.

Programmation & Outils : Scientifique & Ingénierie : Matlab, Python, ESRI ArcGIS, Aseba (robots Thymio), Unix shell, assembleur MOS 6510. — Web & Données : JavaScript, D3, Processing, PHP, SQL (PostgreSQL, MySQL), XML, HTML, CSS. — Création : Adobe InDesign (scripting IDML), FontLab, Blender, LaTeX.

Sciences Cognitives : Perception visuelle, science des couleurs, illusions d'optique.

Sciences Humaines : Paléographie, histoire de la typographie, lexicographie, études moyen-orientales, et études des sciences et technologies.

Design Graphique : Layout, logos, polices de caractères, sites web, photographie.

Langues : Anglais, français, allemand, roumain, arabe, persan ; notions d'italien, japonais, hébreu et turc.

Expérience Professionnelle (Sélection)

Analyse computationnelle des écritures et documents : Création d'écritures par apprentissage automatique (Université de Fribourg). — Amélioration de la lisibilité par l'utilisation d'effets chromatiques et d'illusions visuelles (Université de Bâle). — Analyse forensique : Identification de scripteurs (Télécom ParisTech) et expertise du papier (Académie des sciences d'Autriche / Bibliothèque nationale des Pays-Bas).

Visualisation de l'information et TAL : Enseignement : Chargé de cours en visualisation de l'information aux Universités de Graz et de Fribourg. — TAL & SIG : Segmentation ontologique des annuaires historiques suisses (Archives des PTT) et identification de toponymes (Académie des sciences d'Autriche).

Développement web et gestion de projet : Applications Web : Annuaires téléphoniques historiques suisses (Archives des PTT), atlas de l'Iran (CNRS Paris), et la première collection en ligne de manuscrits en écriture arabe (ÉPHÉ Paris). — Leadership : Co-coordinateur du projet européen Bernstein (Commission européenne, 3 M€), gérant un consortium de neuf institutions internationales.

Design Graphique : Maquettes de livres et d'identités visuelles (Éditions l'Harmattan, transcript Verlag, infoclio.ch) ; polices de caractères (Oxford University Press).

Formation

Doctorat en informatique, Université de Fribourg, Suisse (2023)
Post-doctorat, Massachusetts Institute of Technology, USA (2003–2005)
Doctorat en histoire & histoire de l'art, École Pratique des Hautes Études, Paris (2003)
Master en linguistique, Université de Provence, France (1995)

Publications & Impact

Ouvrages : Calligraphie et fréquence des lettres (grapholinguistique), Expert Bytes (forensique documentaire), Ugraphia (lisibilité).
Articles : Plus de 30 publications scientifiques évaluées par les pairs.
Logiciels : Rex (analyse de l'écriture), Hierax (amélioration de lisibilité), Document Towers (visualisation 3D), AD751 (expertise du papier).
Financement : Obtention de plus de 3 100 000 € en subventions de recherche.